

Wojciech Czaja

Almost

100 Städte in Wien

KONNEX Edition Korrespondenzen

Inhalt

Reisen mit leichtem Gepäck
Oder: Die Stadt ist mein Zimmer
Peter Stuiber

7

Eine Wiener Weltreise
Wojciech Czaja

11

100 Städte in Wien

16

»In Floridsdorf habe ich
Pittsburgh gefunden«
Anna Soucek im Gespräch mit dem Autor

217

Ortsverzeichnis

225

Vorwort

Reisen mit leichtem Gepäck

Oder: Die Stadt ist mein Zimmer

Peter Stuiber

Im Jahr 1794 erschien in Frankreich ein schmales Büchlein, das als Parodie auf die Flut an Reiseliteratur gedacht war: In *Die Reise um mein Zimmer* beschreibt Xavier de Maistre die Abenteuer, die man erleben kann, wenn man seine unmittelbare Umgebung einmal genauer unter die Lupe nimmt – und dabei seiner Fantasie freien Lauf lässt. Die Idee dazu kam dem Schriftsteller, als er wegen eines verbotenen Duells zu einem mehrwöchigen Hausarrest verurteilt worden war. Er begründete damit ein Genre, das zuletzt 2019 vom österreichischen Autor Karl-Markus Gauß mit seinem Buch *Abenteuerliche Reise durch mein Zimmer* aufgegriffen wurde.

Dass Xavier de Maistres Meisterwerk im Covid-19-Jahr 2020 eine Renaissance erfuhr, ist wenig verwunderlich, waren und sind wir doch mit einer Situation konfrontiert, die wir nur aus dystopischen Romanen und Filmen kennen. Doch anders als Camus' *Die Pest*, die ebenso von vielen in der Lockdown-Zeit (wieder)gelesen wurde, hat de Maistres »Zimmerreise« etwas Tröstliches, Schelmisches. Sie überwindet die Schockstarre des Eingesperrtseins, relativiert Nähe und Distanz, erkundet das Große im Kleinen, aktiviert unsere Entdeckungsfreude.

Damit hat das Buch vieles gemein mit der Fotoserie *Almost* von Wojciech Czaja. Der Architekturjournalist und Publizist ist ein Vielreisender und Vielgereister. Sein 2018 erschienenes Buch *Hektopolis. Ein Reiseführer in hundert Städte* legt davon Zeugnis ab. Als Czaja corona-bedingt in Wien bleiben musste, wurden die Grenzen seiner Heimatstadt plötzlich zu den Grenzen der Welt. Mit dem Motorroller erkundete er dieses scheinbar bekannte Terrain, ohne Richtung und Ziel. Letzteres fand er erst, als er im 12. Bezirk ein Haus entdeckte, das ihn an die Bauhaus-Moderne von Tel Aviv erinnerte. Ein schnelles Foto mit pointiertem Bildausschnitt, dazu ein kurzer Kommentar (»Almost Tel Aviv. My little Hektopolis in times of Corona«) – und schon ging ein Facebook-Posting online, das sein weiteres Jahr 2020 maßgeblich bestimmen sollte.

Denn die Reaktionen waren so überwältigend, dass es für ihn ab sofort kein Stillstehen mehr gab. Es folgten unzählige Entdeckungsreisen in Weltstädte wie Rom, Peking oder Havanna, aber auch Abstecher in Provinzmetropolen wie Weimar, Zabrze oder Palm Springs. »Du darfst mit dieser Serie nie mehr aufhören«, war nur einer von vielen Kommentaren, die Czaja zu immer neuen Kurztrips innerhalb der Stadt trieben. Ein anderer User berichtete davon, dass er nun gemeinsam mit seinem Sohn all jene Orte, die Czaja fotografiert hat, bereisen wolle.

In seiner Serie hält sich Wojciech Czaja mit Worten radikal zurück – die Auswahl der Städte, die hier immer auch augenzwinkernd zitiert werden, ist Kommentar genug. Auf der Bildebene spielt er alle Register. Mal geht es um architektonische Stilelemente wie aus dem Lehrbuch, dann wieder um bizarre Details, die verblüffen oder schlichtweg amüsieren, und schließlich viel um die

Stimmung des Ortes, um die Szenerie. Von kunsthistorisch bis kritisch, von subtil bis polemisch: Czaja assoziiert frei, und diese Freiheit ist der Grund für den unwiderristlichen Charme dieser Fotoserie, die auch in der österreichischen Tageszeitung *Der Standard* erschienen ist und nun in Buchform vorliegt.

Wojciech Czaja ist natürlich nicht der Erste, der auf derartige Ähnlichkeiten und Seelenverwandtschaften zwischen Städten hingewiesen hat. Das Thema ist fester Bestandteil der Kunst und der Kunstgeschichte. Doch im Gegensatz zu seinen Vorgängern gelingt ihm bei *Almost* eine Balance, die unsere Sichtweise spielerisch verändert und damit jene Assoziationsräume schafft, die wir dringend brauchen. Als Mann vom Fach weiß er viel über Architektur, doch er reist mit leichtem Gepäck und nimmt uns mit an der Hand. Oder, besser gesagt, auf seiner Vespa. Gut anhalten, es wird durchaus rasant!

Peter Stuiber arbeitet seit 2005 im Wien Museum und ist dort u.a. redaktionsverantwortlich für das Wien Museum Magazin. Er kuratiert Ausstellungen bzw. publiziert Bücher zur Design- und Kulturgeschichte.

Almost Alhambra

LAINZER TIERGARTEN
HIETZING



Almost Frankfurt am Main

MARXERGASSE
LANDSTRASSE



Almost Dubai

JANIS-JOPLIN-PROMENADE
SEESTADT ASPERN



Almost Marrakesh

MAROKKANERGASSE
LANDSTRASSE



Almost Munich

SCHALLAUTZERSTRASSE
INNERE STADT



Almost Jesolo

SCHWEDENPLATZ
INNERE STADT



Ortsverzeichnis

- Alpbach ... 80
- Amiens ... 114
- Angkor Wat ... 102
- Arc-et-Senans ... 176
- Asmara ... 70
- Asunción ... 86
- Atlantis ... 64
- Bamberg ... 212
- Bel Air ... 110
- Belgrad ... 186
- Berlin ... 152
- Big Springs, Nebraska ... 210
- Bischkek ... 168
- Bordeaux ... 34
- Bregenzerwald ... 166
- Bristol ... 158
- Brüssel ... 148
- Buenos Aires ... 118
- Bullerbü ... 108
- Büyükada, Prinzeninseln ... 120
- Cambridge ... 74
- Capri (Villa Malaparte) ... 58
- Chicago ... 180
- Costa Brava ... 106
- Denver ... 198

Des Moines, Iowa ... 142
Dessau ... 32
Detroit ... 156
Dresden ... 204
Dubai ... 20
Elliot Lake, Ontario ... 178
Everglades ... 146
Frankfurt am Main ... 18
Gera ... 48
Gomel ... 40
Granada (Alhambra) ... 16
Guangzhou ... 98
Havanna ... 150
Heidelberg ... 196
Helsinki ... 172
Hongkong (New Territories) ... 160
Irkutsk ... 68
Isfahan ... 62
Jesolo ... 26
Jurmala ... 164
Kandy ... 170
Kapstadt (Bo-Kaap) ... 184
Köln ... 124
Konstantinopel ... 84
Kopenhagen ... 66

Krk ... 200
Kuwait City ... 82
Kyoto ... 30
La Motte, Bretagne ... 208
Lemberg ... 52
Lhasa, Tibet ... 174
London ... 92
Loreto ... 122
Maasdijk, Westland ... 56
Madrid ... 96
Marfa, Texas ... 28
Marrakesch ... 22
Marseille ... 78
Mount Rushmore ... 206
München ... 24
New York (Midtown Manhattan) ... 54
Nischni Nowgorod ... 154
Nørre Lyngby ... 202
Nürnberg ... 136
Palm Springs ... 194
Paris ... 188
Peking ... 88
Périgueux ... 50
Phnom Penh ... 116
Pittsburgh ... 90

- Pjöngjang ... 130
Pompeji ... 126
Prag ... 138
Priština / Prishtina ... 182
Quito ... 36
Rio de Janeiro ... 44
Rom ... 60
San Francisco ... 140
São Paulo ... 38
Sofia ... 46
St. Petersburg ... 132
Stavanger ... 190
Tel Aviv ... 42
Timișoara ... 144
Tokio ... 112
Toulouse ... 94
Trabzon ... 72
Valencia ... 76
Venedig ... 104
Washington, D.C. ... 100
Weimar (Park an der Ilm) ... 128
Zabrze, Schlesien ... 192
Zakopane ... 134
Zakynthos ... 214
Zürich ... 162

Originalausgabe

© Edition Korrespondenzen, Reto Ziegler, Wien 2021
Alle Rechte vorbehalten

Grafische Gestaltung: Schrägstich Kommunikationsdesign,
Jule Siebenhaar, Markus Zahradnik-Tömpfle

Umschlag: MVD Austria

Cover- und Porträtfoto: Florian Albert

Lektorat: Franz Hammerbacher

Gesetzt aus der Minion Pro

Druck und Bindung: Interpress, Budapest

www.korrespondenzen.at

ISBN 978-3-902951-56-4